

# DIE KÜNSTLER\*INNEN

## Heidi Zednik

Heidi hat lange ihr Leben zwischen USA und Österreich geteilt, was sie nicht nur sprachlich prägte, sondern auch zu ihrer Offenheit, dem kooperativen Denken und ungewöhnlicher Problemlösungs-Fähigkeit beitrug. Sie ist oft Teil von kollektiven Bildungsprojekten und kooperativen Kunst-/Kulturprojekten: aktuell als Kuratorin für das Kulturhauptstadt Projekt SCALA Salzkammergut Craft Art Lab.

Sie ist Bildende Künstlerin und Teil des Ateliers Alte Weberei in Ebensee, lebt im Salzkammergut und ist im Vorstand von KAW und Kulturvision Salzkammergut tätig.

[www.heidizednik.com](http://www.heidizednik.com)

## Siegfried Holzbauer

Geb. 1955 in Bad Ischl, lebt und arbeitet als Konzeptkünstler, Fotograf & Poet in St.Gotthard i.M., Gmunden, Wien. Zahlreiche Veröffentlichungen, performance-artige Lesungen, Installationen. Ausstellungen (u.a. Tokyo, Seoul, Las Vegas, London, Paris, Nizza, Mailand, documenta 13, Wien). Langjährige Beschäftigung mit Fotografie, Schwerpunkt Sofortbild-Fotografie (Polaroid, Fuji), Mehrfachbelichtungen. Mitglied u.a. bei IG Bild. Kunst, GAV. Aktuell: DIARIUM-Projekt, STANGLFISCH-Installationen.

<https://www.advancedpoetx.com/>

# MITWIRKENDE KÜNSTLERINNEN

## Natalia Weiss

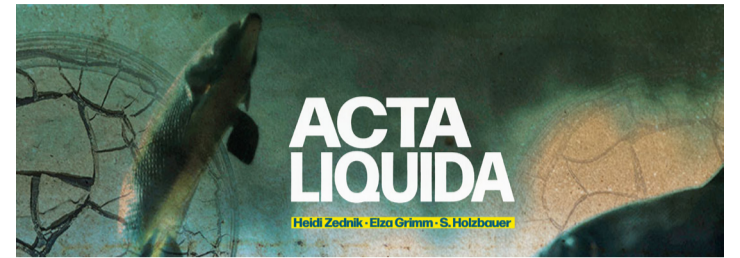
Im März 2023 kam Natalia nach Bad Goisern als eine der ersten A.I.R. Buch / Druck / Papier-Künstlerinnen. Durch viele Gespräche entstanden eine Freundschaft und ein langfristiger künstlerischer Austausch. Heidis Wunsch, eine andere Linienschrift ins Acta Liquida-Projekt zu bringen, brachte am Ende Natalia und ihre kleine Presse wieder zurück ins Salzkammergut.

Im Oktober 2023 hielt sie mit Heidi eine Radierung-Intensive im Ateliers Alte Weberei ab. Natalia wird noch einige von Heidis Druckplatten drucken, für die nicht genügend Zeit im Oktober war. Der künstlerische Austausch geht weiter.

[natalia-weiss.at](http://natalia-weiss.at)

## Irmgard Hofer-Wolf

Im April 2023 kam Irmgard als Textil / Leder A.I.R.-Künstlerin nach Bad Goisern. Im Zuge mehrerer Atelier-Besuche verstand Heidi, dass Irmgard wiederholt Netze in ihren Arbeiten verwendet. Im August 2023 verbrachte Heidi eine Woche bei Irmgard in Rum, um das Grundprinzip des Netzens zu lernen. Sie hat ein Quadrat geschafft. Das Rechteck versucht sie immer noch zu verstehen. Der künstlerische Austausch mit Irmgard wird noch lange existieren.



## Elza Grimm

Elza Grimm wurde am 26. 10. 1985 in Bad Aussee, Stmk. geboren. Nach der Matura absolvierte er den Bachelorstudiengang Informationsdesign an der FH Joanneum in Graz. Von Anfang 2010 bis Ende 2011 arbeitete er als Schnitt- und Produktionsassistent an zahlreichen Kino- und Fernsehdokumentationen für die in Wien ansässige Golden Girls Filmproduktion. Ab 2011 produziert er unter dem Label „Grimmbabies Filmproduktion“ eigenständig Kurzspielfilme, Musikvideos und Werbefilme. Seine experimentellen Kurzfilme, Kurzspielfilme und Musikvideos liefen weltweit auf zahlreichen Filmfestivals. Neben dem Film ist die Musik eine zweite große Leidenschaft. 2020 erschien sein Debutalbum „Trash Figures“. Seit einigen Jahren wendet er sich vermehrt dem audiovisuellen Kunstschaffen zu. Im Jahr 2021 wurde er zum Obmann des professionellen KünstlerInnen-Netzwerks Kulturvision Salzkammergut gewählt und fungiert seither in dieser Position auch als 5%-iger Gesellschaftervertreter in der Kulturhauptstadt Bad Ischl-Salzkammergut 2024 GmbH.

[www.elzagrinn.com](http://www.elzagrinn.com)

## Donna E. Price

Die Künstlerin Donna E. Price hat als Projekt-Assistentin von Anfang an ACTA LIQUIDA begleitet. Sie ist mit Heidis künstlerischer Sprache gut vertraut und hat ihre langjährige Arbeit mit den Filtermaterialien verfolgt. Sie war Teil des einwöchigen Installationsprozesses und hat durch ihr künstlerisches und technisches Know-How enorm dazu beigetragen.

[www.donnaeprice.com](http://www.donnaeprice.com)

## Christine Kienesberger / by sahlia

Christine Kienesberger ist freischaffende Grafik-Designerin mit einer Leidenschaft für Blumenfotografie, die sie als by sahlia veröffentlicht. Sie war maßgeblich daran beteiligt, eine Makroperspektive des Sediments auf den Filtermaterialien zu erstellen. Diese Serie wurde für die Ausstellung nicht fertig produziert, wird aber in den kommenden Jahren fortgesetzt. by sahlia war auch Heidis Kooperationspartnerin bei der Chronologie-Serie.

[www.bysahlia.com](http://www.bysahlia.com)