

Heidi M. Zednik

*1965 in Coral Gables, FL (US)

1986 BA Humanities/Fine Arts. Warren Wilson College, Asheville NC (US)

1990 MFA Malerei. University of North Carolina, Chapel Hill NC (US)

Einzelausstellungen (Auswahl)

2015 traunseepapiere. Galerie Raum.Schau.Eck. Gmunden

2013 daily works. Galerie Kunstforum Salzkammergut. Gmunden.

1990-2005 Inn-Galerie. Kufstein
Center for the Arts. Stuart, FL (US)
Durham Art Guild. Durham, NC (US)
Hanes Art Center Gallery, Chapel Hill, NC (US)
Holden Art Center, Asheville, NC (US)
North Georgia College. Dahlonega, GA (US)
Edge Gallery. Denver, CO (US)
Semi Public Gallery. Asheville, NC (US)

Ausstellungen - Projekte (Auswahl)

2022-24 Acta Liquida. Bad Ischl Salzkammergut 2024.

2022 Light & Paper. Paper Flair. Almsee-Traunsee-Traun.

SALT LAB Libertalia. Altmünster.

craft#art'22. Bad Goisern.

Und? Galerie DIE FORUM. Wels.

Galerie K-hof Museen. Gmunden

2020-21 Galerie K-hof Museen. Gmunden

Galerie Paradigma. Linz.

Das Land wo die Zitronen blühen. Galerie Die Forum. Wels.

Wo ist Süden. Südufersommer Ebensee. Ateliers Alte Weberei. Ebensee.

2010-18 Semi Public Gallery. Asheville, NC (US)

Abecedarian Gallery. Denver, CO (US)

suitcase gallery: USA-Österreich. Mobile Ausstellungen im privaten Raum. (US-AT)

DASH4. Hipphalle. Gmunden

Sequenzen. Papiermachermuseum. Steyrermühl.

Kunst Salon. OÖ Landesgalerie. Linz.

Galerie Die Forum. Wels

ARThaus4 diverse Ausstellungen + Projekte.

Galerie Kunstforum. Gmunden.

Galerie K-hof Museen. Gmunden (mehrmals)

Galerie Stabulum. St.Lorenzen

Sequenzen. Deutschvilla. Strobl

Das weite Land. Deutschvilla. Strobl

Salzfertigerhaus. Gmunden.

DASH4. Landesmusikschule. Vöcklabruck.

Sequenzen. Papiermachermuseum. Steyrermühl

DASH4. Hipphalle. Gmunden.
 Sequenzen. Ateliers Alte Weberei. Ebensee
 DASH4. Kunst im Bau. Neukirchen bei Lambach.
 DASH4. Lebzelterhaus. Vöcklabruck.
 to fit two together. Zednik / Price. Galerie K-hof Museen. Gmunden
 2000-2007 Galerie K-hof Museen. (mehrmals) Gmunden
 Edge Gallery. (mehrmals) Denver, CO (US)
 Kunst Salon. OÖ Landesgalerie, Linz.
 Carol Keller Gallery. Denver, CO (US)
 Front Gallery. Asheville, NC (US)
 Semi Public Gallery. (mehrmals) Asheville, NC (US)
 Dairy Center for Art. Denver, CO (US)
 upstairs [artspace]. Tryon, NC (US)
 Diakonie-Zentrum. Salzburg.
 Bus Stop Gallery. Columbia, SC (US)
 magnetic street art exchange. Denver-Altmünster-Denver (US-AT)
 Abecedarian Gallery. (mehrmals) Denver, CO (US)
 upstairs [artspace]. Tryon, NC (US)
 Galerie K-hof Museen. Gmunden.
 Black Mountain Center for the Arts. Black Mountain, NC (US)
 Semi Public Gallery. Kuratorin. kunsthaus: Austrian invitational. Asheville, NC (US)

1996-99 Spiers Gallery. Brevard College. Brevard, NC (US)
 Lake City Arts Council. Lake City, CO (US)
 Villa Toscana. Gmunden
 Rythmogram. Bad Ischl
 Salzfertigerhaus. Gmunden.
 Galerie K-hof Museen. (mehrmals) Gmunden.
 Schloss Ebenzweier. Altmünster.

1990-93 Center Gallery. Carrboro, NC (US)
 Artcenter. Carrboro, NC (US)
 C.O.W.A.S. Rodde Center. Chicago, IL (US)
 Doris Wainwright Kennedy Art Center Gallery. Birmingham, AL (US)
 Florida Center for Contemporary Art. Performance. Tampa, FL (US)
 Florida Dance Association. Performance. Tampa, FL (US)
 Subtropics III. Performance. Miami Beach, FL (US)
 5th Annual Festival of Women Improvisers. Performance. New York, NY (US)
 Center for the Arts. Performance. Stuart, FL (US)
 Sawhill Art Gallery. Harrisonburg, VA (US)
 Augusta College. Augusta, GA (US)
 ACME Art Company. Columbus, OH (US)
 Papiermacher Museum. Steyrermühl
 Brixton Art Gallery. London, (UK)
 Fridholm Fine Arts. Asheville, NC (US)
 Painted Bride Gallery. London, (UK)
 The Cardoso Flea Circus. Performance. Exploratorium. San Francisco, CA (US)

Veröffentlichungen und Texte

- 2018 Konzeptlos: Sequenzen. Helmut Pum u. Ferdinand Reisenbichler.
2017 DASH4 Collaborations 2014-15. Heidi Zednik, Anette Friedel, Donna E. Price
2015 Sequenzen u. Collaborations 2015 *Art Brut Passé?* Helmut Pum u. Ferdinand Reisenbichler.
2014 Sequenzen u. Collaborations 2014. Helmut Pum u. Ferdinand Reisenbichler. 4=1. DASH4. HIPPE Halle. ARThaus4.
2012 Wax and the Artist Book II. Catherine Nash.
2011 Theia Mania. Ravenpress/Alicia Bailey.
2010 Wax and the Artist Book. Catherine Nash.
2009 The Common Box Project. Abecedarian Gallery.
2008 Box of Eros. Ravenpress/Alicia Bailey.
Landschaftsbilder Bildlandschaften. Kunst in Salzkammergut III. Künstlergilde Salzkammergut.
2006 alphabet of desire. Ravenpress/Alicia Bailey.
2005 River. Ravenpress/Alicia Bailey.
99 mal 21x21. Künstlergilde Salzkammergut.
2003 Neue Arbeiten. Künstlergilde Salzkammergut 1928-2003. Künstlergilde Salzkammergut.
1998 Jump. Ravenpress/Alicia Bailey.

Preise - Artist Residencies (US)

- 2004 Regional Artist Project Grant. NC Arts Council.
1995 Residency. Dorland Mountain Arts Colony, CA
1991 Residency. Ragdale Foundation, IL.
Project Grant. Puffin Foundation.
1990 Project Grant. Money for Women/Barbara Deming Memorial Fund.
Residency. Atlantic Center for the Arts, FL.
Smith Fund Grant, NC.

Werke in zahlreichen privaten u. öffentlichen Sammlungen in Österreich u. USA

einschließlich University of Colorado, University of Utah, Kunstsammlung Land Oberösterreich

Beruflich / Freie Kulturarbeit

Berufliche Erfahrungen im Akademischen bis zum Kaufmännischen Bereich, sowie Künstlerische Einrichtungen inklusive Vereine und For-Profit Galerien. Berufliche Zwischenstopps in vielfältigen Bereiche wie Zimmermann Assistentin, Keramik Ateliers Assistentin, Hunde Frisörin, Rahmenwerkstätte, zahlreiche Büros und Flohzirkus Assistentin.

- 2022-laufend SCALA Salzkammergut Craft Art Lab. Bad Ischl Salzkammergut 2024.
2022-laufend Otelo eGen. www.oteloegen.at
2018-2020 Mitarbeit erfolgreiche Bewerbungsinitiative Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024. Entwicklung des Bewerbungskonzepts, der Strategien, Künstler. Programm und Themen im Team. Autorin der Bidbooks. www.salzkammergut-2024.at
2015-2020 Kunstwerkstatt Betreuerin. Werkstätte Gmunden Lebenshilfe OÖ Gmunden
2016-laufend mit Hund Eira als Mensch/Hund Therapie Team unterwegs. Ausbildung Canicus.
2015-2018 KUNST:RAUM Gmunden. Projektleitung (LEADER Kulturvernetzungsprojekt) www.kunstraum-gmunden.com
2011 Gründung ARThaus4 / DASH4 www.ARThaus4.com

- 2005-2011 The Dirty Hoe Landscaping & Gardening. Gegründet mit Donna E. Price.
Biogartenbau & Design Firma mit 10 Angestellte. Verantwortlich für Buchhaltung und
Projekt Management. Asheville, NV (US)
- 2000-2005 Assistentin Registratorin. Warren Wilson College, Asheville. NC (US)
- 1990-93 Assistentin / Zeichnen. University of North Carolina-Chapel Hill, Chapel Hill, NC (US)
Sommer Professorin. Malen. University of North Carolina-Cullowhee, NC (US)
Workshop Programm Leiterin. Malen/Zeichnen. Center for the Arts. Stuart, FL (US)
Professorin Malen/Zeichnen, und *Art Appreciation*. Brevard College in Austria
Programm.
Praktikantin. capp street projects. San Francisco, CA (US)

Kunst und Kulturvereine

Vorstand Kulturvision Salzkammergut www.kulturvision-salzkammergut.at

Sprecherin Kunstforum Salzkammergut, Vorstand 2013-2015 / 2019-2000.

www.kunstforumsalzkammergut.com

Vorstand KAW – Kultur in der Alten Weberei

Postadresse: Franz-Schubert Strasse 22, 4813 Altmünster

Atelier: Webereistrasse 8, 4820 Ebensee

www.heidizednik.com

office@heidizednik.com

+43 664 426 9983

Instagram / FB heidizednik
ateliers_alte_weberei